

Roche-Arnaud : l'option théâtre se sent pousser des ailes

Les élèves de l'option théâtre du lycée Charles et Adrien Dupuy préparent depuis quelques mois le spectacle de fin d'année qui sera joué en juin au théâtre municipal.

Il s'agit cette année de « *Comment pourrais-je être un oiseau ?* » de Matei Visniec, un auteur contemporain roumain.

Dans cette pièce, on part à la recherche d'un homme qui avait une aile d'oiseau. Une histoire qui se passe pendant la guerre.

L'homme à une seule aile existe. Il est né comme ça, avec une aile à la place de son bras droit. Il y a des gens qui l'ont vu, qui ont vécu avec lui...

Et il est convoité cet homme mystérieux, par les nazis qui pourchassent ceux qui sont différents... Alors vous pensez, un homme oiseau ! Mais aussi par les Résistants qui souhaitent en faire un emblème.



Quelques élèves de l'option théâtre en compagnie de Catherine Bonhomme et Nicolas Savoye.

Problème pour monter cette pièce : il fallait réaliser une aile d'oiseau qui puisse être fixée sur un comédien. L'atelier théâtre du lycée a

en effet eu beau chercher, on n'a pas trouvé parmi les lycéens de phénomène possédant, de naissance, une aile à la place du bras droit (ni à la place du bras gauche d'ailleurs).

Pour résoudre ce problème, Catherine Bonhomme, professeur de lettres enseignant l'option théâtre, fit appel à Nicolas Savoye, un plasticien polyvalent qui a retourné ses manches et relevé le défi.

Une grosse dose de réflexion, un doigt de documentation - avec l'observation des planches de Dürer - et beaucoup d'imagination, l'aventure a commencé. Avec une poignée d'élèves, des morceaux de cuir, de rotin et un stock de plumes - provenant du carnage de cette époque que l'on qualifie de « *trêve des confiseurs* » mais redoutée des oies, chapons, dindes et aut-

res volailles. Aujourd'hui, les armatures sont réalisées, les supports des ailes fixés et les plumes blanches sont en train d'être collées.

Bientôt les lycéens pourront procéder à des essais avec leurs prothèses ailées. Car en fait, il faut fabriquer trois ailes d'oiseau qui correspondent à trois époques de la vie de cet homme oiseau mystérieux.

Ensuite, il restera encore aux lycéens à apprendre à danser le tango, car, comme chacun le sait, les hommes oiseaux qui ont une aile à la place du bras droit adorent danser le tango. On fera appel à un autre intervenant, Yves Bernadac, professeur de danse.

Quant au public, il découvrira les 1^{er} et 2^e juin le travail des élèves de l'option théâtre sur la scène du théâtre municipal.



Nicolas Savoye et un lycéen procèdent au collage des plumes.